

zangalleta

www.fundaciondfa.es | VERANO 2016



Érase una vez

... un festival 'disparatado' que puso fin al curso de los Centros Socioculturales



COCEMFE

DOS SEMANAS DE INTERCAMBIO ENTRE RESIDENCIAS



GALARDÓN

J.M. MONSERRATE, PREMIO 'SOLIDARIO' ONCE ARAGÓN



PARALIMPIADAS

REPORTAJE JUEGOS PARALÍMPICOS DE RÍO 2016

Aplique en su Empresa la **RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA**



**DESARROLLO SOCIAL
E INTEGRACIÓN S.L.**



Integración Sociolaboral de **PERSONAS CON DISCAPACIDAD**



Desarrollo Social e Integración es una empresa sin ánimo de lucro cuyo fin es la integración sociolaboral de las personas con discapacidad de Aragón. En nuestros **Centros Especiales de Empleo** realizamos todo tipo de manipulados:

- ✓ Montaje de conjuntos y subconjuntos para el sector del automovil, energías renovables, etc.
- ✓ Montaje de interruptores de gran potencia y conjuntos de luminaria
- ✓ Amplia gama de procesos manuales para la cosmética, automoción, industria textil y juguetes, entre otros
- ✓ Todo tipo de embolsados, encajados y retractilados
- ✓ Soldadura por ultrasonido
- ✓ Manipulados para campañas de publicidad

NUESTROS CENTROS

Pol. Inbisa-Malpica
calle E nave 42
50.016 **Zaragoza**
ZARAGOZA

Pol. Tarazona, nave 82
50.500 **Tarazona**
ZARAGOZA

Pol. Mediavega, s/n
50.300 **Calatayud**
ZARAGOZA



Visítanos en www.fundaciondfa.es o llámanos al Tfno. **976 59 59 59**



10



14



22

04 EDITORIAL

Presidente de Fundación DFA, José Miguel Monserrate.

05 FIRMA INVITADA

Luis Cayo, Presidente de CERMI Estatal.

10 INTERCAMBIO RESIDENCIAS

Intercambio con diferentes ciudades de España y entrevista a Rosalía.

12 VACACIONES ACCESIBLES

Marbella y Valencia han sido los destinos de los Centros Socioculturales.

14 AGENCIA DE COLOCACIÓN

Se renueva el convenio que generó empleo a 434 personas con discapacidad en 2015.

15 INICIATIVAS SOCIALES

Colaboración con Obra Social la Caixa para programas de ocio y tiempo libre.

16 PREMIOS ONCE ARAGÓN

José Miguel Monserrate, Premio Solidario ONCE Aragón.

17 PREMIO ARRABAL

Fundación DFA galardonada con la máxima distinción de los Premios Arrabal.

18 TABLÓN

Noticias más destacadas de nuestros centros.

20 MUNDO SOCIAL

Entidades y asociaciones en la actualidad.

21 DFA EN REDES

Si te lo perdiste, te pones al día en lo más visto en Redes Sociales.

22 PARALIMPIADAS

Crónica sobre los Juegos Paralímpicos de Río 2016.

24 SUECIA Y NORUEGA ACCESIBLES

Miriam Herrero, trabajadora de Fundación DFA nos relata su viaje a los países nórdicos.

26 TITULARES

Los titulares más sorprendentes de internet sobre discapacidad.

29 SABÍAS QUÉ...

Novedades en el mundo de la discapacidad.

30 RECETA DFABULA

Yolanda Navarro, Jefa de Cocina del Restaurante Dfabula, nos enseña a cocinar.

EN PORTADA



En la fiesta de fin de curso de los Centros de Actividades Socioculturales de Fundación DFA se representó la literatura de la forma más 'disparatada'



zangalleta

EDITA:

Fundación DFA

CONSEJO EDITORIAL:

Fundación DFA

DIRECCIÓN:

Gabinete de Comunicación

REDACCIÓN:

Gabinete de Comunicación

COLABORACIÓN:

Asesoría Jurídica

REPORTAJES GRÁFICOS:

Gabinete de Comunicación

Centro Cultural Recreativo

Residencia Pomarón

Shutterstock Images

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Gabinete de Comunicación

DIRECCIÓN:

José Luis Pomarón, 9

50008 Zaragoza

Tel: 976 59 59 59

MAIL:

dfa@fundaciondfa.es

WEB:

www.fundaciondfa.es

IMPRIME:

Octavio y Félez, S.A.

DEPÓSITO LEGAL:

Z-2366/05

COLABORAN:



Fundación DFA no se hace responsable del contenido de cada uno de los artículos, ya que estos expresan ideas personales.

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de los artículos de esta revista sin citar la fuente.

Según L.O. 15/99 sobre Protección de Datos de Carácter Personal, le comunicamos que sus datos obran en nuestro poder. Usted tiene derecho a modificarlos o cancelarlos.



José Miguel
Monserrate

Presidente de Fundación DFA

Voluntad y realidad

Tradicionalmente hay dos fechas en el año en las que todos hacemos buenos propósitos, en enero con el comienzo del año y en septiembre tras las vacaciones. En ambas fechas sentimos que empezamos algo nuevo, que una nueva etapa se abre ante nosotros y siempre queremos que eso nuevo que empieza sea mejor que lo que dejamos atrás.

En la vida de las organizaciones también hay determinados momentos en que hay que sentarse y valorar lo que se ha hecho y lo que se va a hacer durante el año siguiente.

En Fundación DFA, esta reflexión coincide con el regreso del verano, es el momento en que se marcan las líneas estratégicas que van a regir nuestra actividad durante los próximos 12 meses y, como siempre, seguimos muy atentos a todo lo que tenéis que decirnos, ya que si estamos aquí es para y por todos vosotros y todas vosotras. A través de nuestros múltiples canales de información os iremos informando y os animamos a participar con todas vuestras propuestas y sugerencias.

El tiempo pasa muy rápido y así, casi sin darnos cuenta, ya nos estamos acercando al ecuador de la legislatura y creemos que hay que dar nuevos pasos en el reconocimiento efectivo y legal de la igualdad de las personas con discapacidad física. Entendemos que ya ha llegado el momento de que nuestro marco legal reconozca plenamente que las personas con discapacidad física nos sentimos plenamente partícipes en nuestra sociedad.

Por ello consideramos que debemos abordar sin más dilación la aprobación de una Ley de Derechos de las Personas con Discapacidad y que configuremos un marco legal que recoja nuestras necesidades y aspiraciones en pleno siglo XXI. Y ese proceso debe hacerse con la participación de todas las entidades y dando voz a las personas con discapacidad. Tal y como decíamos ya hace 40 años cuando nació Disminuidos Físicos de Aragón, "Nada sobre nosotros sin nosotros".

Si las personas con discapacidad física somos dueños de nuestras vidas, queremos que las leyes que regulan nuestro marco de convivencia reconozcan esa realidad. Por tanto consideramos imprescindible que dicha Ley debe contener un régimen sancionatorio para que, de una vez, la Ley se cumpla y que, en caso contrario, pueda sancionarse al infractor.

Porque ya no es tiempo de voluntarismo sino de realidades.

FIRMA INVITADA

LA AUTOGESTIÓN SOCIAL DE LOS SERVICIOS DE APOYO A LA INCLUSIÓN

Generar cambio social, transformar estructuralmente una realidad dada hostil o al menos reticente, negativa en suma, que condena sin culpa a la discriminación, a la segregación y a la exclusión, desconsiderando a las personas por razón de presentar un factor de diversidad, la de funcionamiento físico, mental, cognitivo o comunicacional, en este caso, es el objeto del movimiento social de la discapacidad, el agregado de la sociedad civil tramada y organizada en torno a este hecho personal y social. Su cometido, como el de los demás movimientos sociales anteriores en el tiempo y de mayor y más intensa presencia (obrero, feminista, derechos civiles, diversidad sexual, etc.), consiste en cambiar, a veces desde la raíz, a veces en sus efectos más obscenos, un estado de cosas enquistado ante el que por justicia, decencia y dignidad nadie puede resignarse o sobrellevar. Y este proceso de cambio, lo protagonizan, a título individual y a título grupal, las personas que viven en carne propia esa negación lacerante de normalidad cívica, que impide o dificulta en extremo el acceso a bienes sociales y el ejercicio de derechos humanos fundamentales. Aspiran, convirtiéndose en agentes de su directa inclusión, a ser percibidos y tomados, y a actuar como miembros valiosos e ineludibles, respetables y respetados, de la familia humana, completa ya. A esta función primordial del movimiento asociativo de la discapacidad, que sigue y seguirá ostentando la primacía indiscutible, y que cabría llamar como política o reivindicativa, se unió, sobrevenidamente, y por la fuerza de los hechos, la que denominaríamos como prestacional o gestora. No por voluntad deliberada, sino por pura y simple necesidad, en los albores del surgimiento de las primeras organizaciones sociales genuinas de personas con discapacidad y sus familias, resultó imperioso afrontar y contestar la orfandad de apoyos, de todo tipo y condición, al que se enfrentaban en su vida diaria las personas con discapacidad. Ni sobre quien pesaba la obligación principal, o sea el Estado, ni el mercado tenían en su horizonte a esta parte de la población, a la que escamoteaban cualquier acompañamiento, en términos de servicios de apoyo, digno de tal



Luis Cayo Pérez
Presidente CERMI Estatal

nombre. Desde entonces, el movimiento social de la discapacidad, supliendo a quien pretirió culposamente su deber, y sin una especial convicción y vocación empresariales, pero con auténtico afán emprendedor, asumió la creación y gestión de servicios de apoyo a la inclusión.

Han pasado décadas, y hoy esta dimensión gestora, en coexistencia no siempre pacífica con la reivindicativa, pues objetivamente introduce tensiones, ha desembocado en que el movimiento social de la discapacidad sea el primer proveedor material, con diferencia, de apoyos no monetarios a las personas con discapacidad y sus familias. Este sector social ha alcanzado el estatuto de principal autogestor de sus propios apoyos, siempre persiguiendo un modelo de derechos que debieran garantizar los poderes públicos, lo cual merece toda la consideración. Economía colaborativa avant la lettre, tercera vía superadora de la falaz dicotomía Estado/mercado, ejemplo de nueva gobernanza que evidencia la participación de los mismos grupos de interés en la solución de sus problemas, etc., la autogestión social de los servicios de apoyo a la inclusión que ofrece el movimiento

de la discapacidad es hoy un bien social, un valor colectivo, que una minoría situada a la fuerza en las periferias de la comunidad canónica, ofrece generosamente a la sociedad, como ejemplo y enseñanza. Paradójicamente, esta tarea socialmente valiosa, no goza del reconocimiento legal, administrativo y económico que merecería. La ignorancia, el descuido o los prejuicios de la vieja y la nueva política -en esto curiosamente se parecen- están tardando en dotar de un marco promotor y protector a esta realidad, perjudicando una vez más a grupos en riesgo de exclusión que tratan denodadamente, con voluntad, inteligencia y creatividad, de eludirla. En Aragón, esto que digo es muy fácil de ilustrar. No requiere de mayores explicaciones, si traemos a la mente la existencia, trayectoria y el enorme potencial de la Fundación DFA. Se impone por sí misma la certeza de que la autogestión de servicios de apoyo a la inclusión no solo es posible, sino también deseable.



Literatura disparatada en el Festival de Fin de Curso

Historias sobre los escritores más relevantes fueron representadas por los usuarios de los Centros Socioculturales de Fundación DFA, celebrando el fin de curso con actuaciones y música

Una sala llena de público, música y mucha alegría se juntaron para dar comienzo al Festival de Fin de Curso de los Centros de Actividades Socioculturales de Fundación DFA el pasado 18 de junio. Las instalaciones del Centro de Convivencia para Mayores Pedro Laín Entralgo acogieron esta edición en la que se abordó la literatura de una forma divertida, amena y un poco disparatada.

Como es costumbre, el Festival dio comienzo con un vídeo de presentación que recordaba todos los momentos vividos durante el curso 2015-2016. Tras finalizar el emotivo vídeo, los chicos y chicas del CTL nos deleitaron con un baile, llamado "Bajo el mismo sol", seguido de una actuación de teatro sobre Star Wars, que ya se representó el año pasado, pero había sido y volvió a ser muy aclamada. A continuación, se atrevieron con un baile de bachata, moviéndose al ritmo de "Darte un beso" y un baile Funky con la canción "Uptown funk".

Por su parte, los chicos y chicas del CCR, representaron dos obras de teatro. La primera se inspiraba en genios que conceden deseos, acompañado de un musical. Cada personaje pedía un deseo que se terminaba convirtiendo

en una canción Disney. Entre los deseos que pidieron encontramos: "poder nadar" acompañado de la canción de la película "La Sirenita", "ser recordados en los corazones de la gente" con la canción de la película "Tarzan", la "paz en el mundo" con la melodía de "Aladdin", "sentirse libre" acompañado de la canción de "Frozen" y un "medio ambiente limpio" con la canción de la película "Pocahontas", entre otras como "El Rey León".

La segunda obra de teatro mostró un corto reivindicativo, iniciativa impulsada por los voluntarios de los Centros Socioculturales de Fundación DFA, en la que explicaban los problemas de acceso al autobús urbano que tienen las personas con movilidad reducida, debido a la falta de rampas en los mismos. Esta reivindicación tomó impulso a raíz del concurso "juntos, #cambiamosZGZ", dirigido a jóvenes, que recaba ideas de mejora o cambio para la ciudad, apoyados por el Consejo de la Juventud de Zaragoza.

Las actuaciones que dieron título a este Festival, "Literatura disparatada", narraban historias sobre "Romeo y Julieta", "Don Quijote" y escritores relevantes, que fueron

representándose a lo largo de toda la tarde y que entusiasmaron enormemente al público.

XXIII Certamen Literario

El Festival también sirvió de marco del XXIII Certamen Literario, contando con la presencia de Enric Soley, vicepresidente del Patronato de Fundación DFA, Leonardo Catalán, patrono, Isabel Leciñena, miembro del jurado y María Frisa, autora, entre otras, de las novelas, "Como entonces" (Premio de Narrativa Universidad de Zaragoza, 2010) y del volumen de relatos "Uno mismo y lo inesperado" (Premio Isabel de Portugal, 2007).

"Estoy muy sorprendida. Al leer los relatos percibí mucha calidad en ellos" expresó María Frisa, animando a los participantes a seguir escribiendo.

Soley destacó el carácter "íntimo y personal del Festival, uno de los actos más personales de la casa" y, agradeciendo a los presentes la asistencia, presentó a la invitada especial María Frisa. Por su parte, Frisa animó a los premiados, y a todo el público, a seguir escribiendo. "Yo también participé en este concurso hace años y al leer los relatos he visto mucha calidad en ellos". Además, expresó su emoción al acompañar a los presentes ese día y agradeció a todos su gran trabajo.

Este año se inauguraba una nueva categoría en el Certamen, pudiendo participar así en narrativa, poesía y microrrelato. Los premiados en la categoría de narrativa fueron: tercer premio para Nayara Cunha por "La aventura de los piratas"; segundo premio para Roberto Arilla por "Empezando a vivir una nueva vida"; y primer premio para Venancio Rodríguez por "El esbarizaculos de mi colegio".

En la categoría de poesía, Paola Picazo obtuvo el tercer premio por "El agua", el segundo premio fue para Javier Esteban Santos por "La primavera" y el primer premio recayó en Pilar Bielsa por "Como muñeco de trapo".

Asimismo, en la categoría de microrrelato el tercer premio fue para María Monserrat por "El bastón puede esperar", el segundo premio para Alfonso Aina por "Una niña muy especial" y el primer premio para "Trampas de la vida" de Gonzalo González.





VERANOS DE INTERCAMBIO ENTRE RESIDENCIAS

Durante dos semanas, residentes de diferentes ciudades de España visitan Zaragoza y se integran en la vida diaria de las residencias



Zaragoza, Cáceres, Alicante y Ciudad Real fueron los destinos del intercambio de residencias de este año, programado por COCEMFE y financiado por el convenio IRPF 2015. Una residente de Daimiel, dos de Petrer y dos de Cáceres viajaron hasta Zaragoza para participar en todas las actividades como parte del grupo. A su vez, los residentes de Zaragoza, visitaron esos destinos con el mismo motivo. Este programa de intercambio de residencias permite viajar por España, experimentar sensaciones nuevas, realizar actividades diferentes y dotar de autonomía a las personas con discapacidad que por sus características tienen difícil acceso a grandes desplazamientos debido a su gran dependencia. Al acceder a este intercambio y acogerlos en sus nuevos centros tienen garantizada la atención que precisan y unas pequeñas vacaciones que quizá de otra forma no podrían disfrutar.

Durante quince días, los visitantes de las diversas ciudades se integraron en la vida diaria de las residencias, participando en sus actividades. En el caso de Zaragoza, du-

rante las dos semanas visitaron el Galacho de Juslibol, los Mallos de Riglos, disfrutaron callejeando por la ciudad de Jaca, entrando en su conocida pista de hielo y participaron en el Huerto Urbano de la Residencia Rey Fernando.

Además, realizaron visitas guiadas por la ciudad, no se olvidaron de acercarse a la Expo de Zaragoza y al Acuario Fluvial, donde conocieron muchas especies de peces y reptiles, y realizaron una ruta accesible de tapeo por el tubo y otra ruta accesible de compras, cerca de El Pilar, monumento emblemático de la ciudad. Las excursiones estaban programadas y los invitados tuvieron la oportunidad de integrarse y participar en las actividades propias de la Residencia Rey Fernando, manteniendo las sesiones de fisioterapia de cada uno, sin perder la rutina de sus lugares de origen.

Trabajadores, voluntarios y residentes se implicaron para facilitar la estancia de las visitantes y ejercieron como anfitriones, que es lo más valorado por las personas que realizan el intercambio.

EN PRIMERA PERSONA

Conocemos en profundidad la experiencia que se vive en este intercambio gracias a Rosalía, perteneciente a la Residencia Vicente Aranda de Daimiel, Ciudad Real.

¿Qué te parece el programa de intercambio? ¿Has disfrutado?

Estoy muy contenta de haberme lanzado a realizar este intercambio y venir a Zaragoza. Otros compañeros son más cautelosos, pero yo tenía ganas desde el principio. Es una oportunidad para salir de mi ciudad y conocer lugares distintos. Además, estoy muy agradecida a los que han sido mis compañeros y compañeras estos 15 días, sobre todo a los voluntarios y al personal del centro, que se han preocupado de mi bienestar en todo momento.

¿Qué actividades has desarrollado a lo largo de estos quince días?

Hemos hecho muchas actividades por toda Zaragoza. He visitado el Pilar, varios museos, hemos hecho una ruta de tapeo por Zaragoza y hemos ido a bailar. Además, he visitado las diferentes residencias de Fundación DFA e incluso ¡he estado en una grabación de un programa de radio! Ha sido todo muy divertido.

Aun así, no he dejado de realizar mis sesiones de rehabilitación, como si estuviera en Daimiel.

¿Recomendarías la experiencia a tus compañeros?

He disfrutado mucho del intercambio y recomendaría a todos mis compañeros y a todo el mundo que viviera esta experiencia.

¿Con qué sensación vuelves a Daimiel?

Estoy muy agradecida y me voy con mucha pena porque la



experiencia ha sido increíble, con muchas ganas de volver el próximo año, he cogido mucho cariño a todos y todas.

Comparando tu entorno y Zaragoza, ¿crees que Zaragoza es una ciudad accesible?

Zaragoza es una ciudad bastante más accesible que Ciudad Real, aunque actualmente están realizando muchos cambios para adaptarla. En Zaragoza no he tenido ningún problema al ir en grupo y con actividades preparadas, pero las ciudades siempre pueden mejorar en accesibilidad.

¿Nos podrías hablar de alguna iniciativa de accesibilidad que se realice en Ciudad Real?

En mi ciudad realizamos campañas de sensibilización para los más pequeños, para que conozcan el mundo de la discapacidad. Yo he participado en varias y creo que es un buen método para dar a conocer la realidad de este colectivo al resto de la sociedad y recordar a los ciudadanos que hay que normalizar la discapacidad en la época que vivimos.

Adaptamos vehículos para personas con discapacidad

Talleres SAN CRISTÓBAL

Distribuidor: **Guidosimplex**

C/ Escultor Palao, 1
50.017 Zaragoza

Tel. y Fax: 976 31 78 11
www.talleressancristobal.es
tasancristobal@hotmail.com

comercialartigas.es
correo@comercialartigas.es

**FERRETERIA • MENAJE DE HOGAR •
PINTURAS • SUMINISTRO INDUSTRIAL**

Avda. Tenor Fleeta, 58
50.007 - Zaragoza

976 428 700
Fax - 976 461 670

VACACIONES ACCESIBLES POR ESPAÑA

Marbella y Valencia han sido los destinos elegidos de este verano por los Centros Socioculturales



Los Centros Socioculturales de Fundación DFA despidieron el curso e iniciaron un viaje de verano a diferentes ciudades de España. Desde el 31 de julio comenzaron las vacaciones para los usuarios de los centros, que durante siete días descubrieron el encanto de tierras valencianas y malagueñas. El Centro De Tiempo Libre (CTL) preparó las maletas y puso rumbo a Alborache, Valencia, pasando por Rubielos de Mora, uno de los pueblos con más encanto de la provincia de Teruel. Durante los días de su estancia, visitaron la capital valenciana y la playa de la Malvarrosa. Uno de esos días cogieron las mochilas al hombro y pasaron por Buñol encaminados a la Cueva del Turche, con unas preciosas vistas naturales entre bosque y cascadas. Los demás días, entre visitas y paseos, como al Charco Azul (ruta de senderismo con encanto de Alborache), realizaron diversas actividades como: talleres manuales, playa, juegos acuáticos, veladas... Y disfrutaron de una jornada entre animales en el Bioparc de Valencia.

En cuanto a accesibilidad, todos los lugares que visitaron están adaptados o son practicables, tanto el Bioparc como la playa. La dificultad la encontraron en las rutas senderistas y en el albergue donde se hospedaron. Por otro lado, el Centro Cultural y Recreativo (CCR) visitó Marbella, Málaga. A lo largo de la semana disfrutaron de actividades por el centro de la ciudad y gran parte del tiempo lo pasaron entre el mar, el spa y la piscina, aunque se desplazaron hasta Puerto Banús, Estepona, Ronda y la playa de El Faro de Marbella, en las que se incluyeron rutas de murales, jardines botánicos, orquideario de Estepona, museos, etc. Todo esto se complementó con juegos, talleres y veladas, siempre accesibles. En Ronda, entraron en el Museo de Lara y pasearon por las preciosas calles repletas de miradores y vistas. "En Ronda nos apeteció ir de compras y descubrimos que la zona estaba bastante bien adaptada, muy similar a las calles de Estepona" comentan las responsables del CCR; al



contrario que Marbella y Puerto Banús, que “era imposible acceder a las tiendas y los bares porque no es una zona accesible, todas las calles tenían bordillos enormes y con pocos pasos de cebra”.

En años anteriores, los Centros Socioculturales de Fundación DFA visitaron también ciudades como: Orio (Guipúzcoa), Hondarribia (Guipúzcoa), Piles (Valencias), Areyns de Mar (Barcelona), Oviedo (Asturias), etc. La elección de los destinos se basa en la accesibilidad de la ciudad y de las actividades para personas con discapacidad que puedan realizar los usuarios de los centros.

El objetivo a desarrollar de estos viajes de verano es, principalmente, que todos y todas disfruten de una semana en la que la convivencia entre iguales, el fomento de las habilidades interpersonales y la autonomía personal sean lo más importante.

Sillas salvaescaleras
Plataformas salvaescaleras
Elevadores Domésticos
AbrePuertas Automático

Puertas automáticas
Plataformas de carga
Ascensores
...

www.magaiz.es



apostamos por la accesibilidad...



C/ UTRILLAS, 12. 50013 ZARAGOZA
TEL. 976 41 37 01 - FAX. 976 59 52 23
EMAIL. magaiz@magaiz.es

magaiz
ACCESIBILIDAD

434 PERSONAS CON DISCAPACIDAD CONSIGUIERON TRABAJO A TRAVÉS DE LA AGENCIA DE COLOCACIÓN

Este servicio de empleo se enmarca en un convenio de colaboración con Obra Social Ibercaja



El director general de Fundación DFA, Javier Guiu y el jefe de Obra Social Ibercaja, Juan Carlos Sánchez, renovaron el convenio de colaboración que proporciona un respaldo económico a la entidad social para fomentar el servicio de empleo, autorizado por el Inaem, y la integración socio-laboral de las personas con discapacidad.

Este acuerdo favorece la inserción laboral de las personas con discapacidad, que en el año 2015 alcanzó la cifra de 434 personas colocadas. El importe proporcionado de 40.000 euros por Obra Social Ibercaja está destinado a la gestión y mantenimiento del servicio que ofrece la Agencia de Colocación de Fundación DFA.

Javier Guiu destacó que el objetivo fundamental de este convenio es "conseguir que dos de cada tres personas con discapacidad tengan un empleo", ya que "hoy en día trabajan uno de cada tres en edad laboral. En Aragón existen alrededor de 42.000 personas con un grado de discapacidad igual o superior al 33% y 14.000 personas están activo". "La principal función de los Centros Especiales de Empleo es la de generar puestos de trabajo, debido a la crisis en el sector y en la empresa ordinaria", comentó el Director General de Fundación DFA, resaltando el perfil de "mujer mayor de 45 años con discapacidad que vive en el mundo rural" como el perfil más complejo para la inserción laboral.

Actualmente, el sector de la discapacidad se va normalizando en la sociedad, en general y en cuanto a personas

contratadas, ya que "cada vez las personas con discapacidad están más formadas", aunque "todavía exista el riesgo de la burbuja familiar, que sobreprotege a estas personas". Por su parte, el Jefe de Obra Social Ibercaja agradeció a la entidad esta colaboración, ya que "estas instituciones son las que nos permiten llevar a cabo las líneas de trabajo que tenemos en la Obra Social, teniendo como prioridad el empleo".

El perfil más complejo de colocación es una mujer mayor de 45 años con discapacidad en el mundo rural

Además, resaltó la inserción de esas "434 personas con discapacidad, que no discapacitados", un uso del lenguaje que Fundación DFA viene denunciando reiteradamente.

"Creemos que el programa funciona y es capaz de insertar alrededor de 500 personas al año y el objetivo no sólo es generar trabajo, sino hacer una acción de ánimo, lo cual es un servicio importantísimo", comentó Juan Carlos Sánchez, recalando que "el empleo es una forma eficaz para conseguir una inserción social". Durante la firma del convenio se ha destacado que el 41% de las 434 personas colocadas tienen un trabajo estable, ya que los Centros Especiales de Empleo aportan más estabilidad que la empresa ordinaria.

MÁS DE 200 PERSONAS DISFRUTAN DE PROGRAMAS DE OCIO Y TIEMPO LIBRE

El objetivo de la firma del convenio entre Obra Social la Caixa y Fundación DFA no es financiar proyectos, es ayudar a personas

José Miguel Monserrate, presidente de Fundación DFA y Ricardo Ger, director del Centro de Instituciones de Aragón y La Rioja de Obra Social la Caixa firmaron el pasado junio el convenio por el cual la entidad, dentro de su Programa de Ayudas a Proyectos de Iniciativas Sociales, aportará 24.000 euros para el desarrollo de actividades de ocio y tiempo libre desarrolladas por los Centros Socio-culturales de Fundación DFA.

El objetivo de estos programas es la plena integración social y el correcto aprovechamiento del tiempo libre de los participantes, siempre desde un punto de vista inclusivo, y en ellos se incluyen diversos tipos de actividades. Por un lado los talleres, organizados semanalmente en horario de tarde y compuestos por un grupo cerrado de usuarios previa inscripción, con un grupo de voluntarios que coordina y desarrolla el taller.

Además, se llevarán a cabo actividades de fin de semana, con las que se intenta cubrir las necesidades culturales y de ocio aprovechando los recursos que la ciudad ofrece, y que están destinadas a un grupo de jóvenes más o menos estable de acuerdo a un programa de desarrollo individualizado para cada uno de ellos.

Por último, el convenio permitirá llevar a cabo actividades durante los períodos vacacionales de Semana Santa y verano, en las cuales los usuarios trabajarán su independencia personal. Además, el desarrollo de las actividades en período vacacional puede servir como respiro familiar,



proporcionando espacios donde las familias puedan tener un descanso de la supervisión continua que prestan a sus familiares.

El presidente de Fundación DFA recordó que uno de los objetivos de la entidad social es "acompañar a las personas con discapacidad a lo largo de todo su ciclo vital, pero a veces nos olvidamos de algo tan importante como el ocio", y destacó que "con este convenio no se financian proyectos, sino que se ayuda a personas". Ricardo Ger, por su parte, subrayó la importancia que Obra Social la Caixa concede a la colaboración con el tejido asociativo, una colaboración que, en definitiva, "es su razón de ser".

**YA TENEMOS LOTERÍA DE NAVIDAD
¿QUIERES HACER
REALIDAD TUS SUEÑOS?**

Administración de Loterías
Nº81 ZARAGOZA
Avda. Salvador Allende, 42. 50015 Zaragoza

PREMIOS SOLIDARIOS ONCE ARAGÓN

José Miguel Monserrate, presidente de Fundación DFA, fue galardonado por su trayectoria en pro de los derechos de las personas con discapacidad



Juan Carlos Castro, secretario general, recogió el premio en el salón de actos del World Trade Center de manos de Santiago Villanueva, presidente de Plena Inclusión Aragón, y leyó un emotivo mensaje del presidente de Fundación DFA en el que resaltó la especial relevancia del premio "al estar concedido por personas pertenecientes al mismo sector de actividad, lo que implica un mérito y un reconocimiento mayor".

Además, subrayó el papel de referente en el mundo de la discapacidad de ONCE y su trabajo para conseguir, junto con Cermi, que la presencia de la discapacidad en la realidad social española sea un hecho.

Monserrate hizo extensivo este premio, concedido en la categoría de 'Persona Física', a todas las personas que componen DFA. "Una trayectoria individual no es nada sin un trabajo en equipo continuado en el tiempo".

"Si de algo nos sentimos orgullosos en DFA es del conjunto de personas que hacen posible sacar adelante todos los días este proyecto que ahora ha cumplido 40 años. Si queremos que algo perdure y que de verdad nos haga avanzar como colectividad debe basarse en estos 4 elementos inspiradores: colaboración, diálogo, pacto y participación".

El presidente de Fundación DFA felicitó al resto de los galardonados y concluyó expresando su agradecimiento más sincero "a todos los hombres y mujeres, trabajadores, voluntarios, colaboradores, residentes y usuarios,

que a lo largo de estos años han hecho que Fundación DFA sea lo que hoy es. Hombres y mujeres que han trabajado siempre como un equipo, aportando cada día lo mejor de sí mismos. A todos ellos y a todas ellas dedico este premio con todo mi afecto".

María Victoria Broto, Consejera de Ciudadanía y Derechos Sociales del Gobierno de Aragón, cerró el acto y destacó que "no puede haber un acto que hable de la supresión de barreras en el que no se hable de José Miguel Monserrate".

Además del presidente de Fundación DFA resultaron premiados el programa "Aragón en Abierto" de Aragón TV, Diversis Corporación, la Asociación de Acogimientos Familiares de Aragón (ADAFA) y el Ayuntamiento de Jaca, cuyo alcalde Juan Manuel Ramón Ipas destacó el convenio firmado entre el consistorio altoaragonés y Fundación DFA para la eliminación de barreras en espacios públicos y la realización de estudios de accesibilidad del entorno y de otros edificios y equipamientos de la ciudad.



SOLIDARIOS



FUNDACIÓN DFA, PREMIO ARRABAL 2016

El galardón reconoce la lucha por la plena integración de las personas con discapacidad a lo largo de estos 40 años de trayectoria



El barrio del Arrabal concedió su máxima distinción a Fundación DFA el pasado 15 de mayo. Juan Carlos Castro, Secretario General de la entidad, recibió el galardón de manos de María Dolores Ranera, Presidenta de la Junta del Distrito del barrio del Arrabal, durante la entrega de premios de sus fiestas patronales.

Fundación DFA, con motivo de su 40º aniversario, fue galardonada por su labor a lo largo de estos 40 años en aras a lograr la plena integración de las personas con discapacidad. Destaca la ingente labor en la eliminación de barreras arquitectónicas en el barrio del Arrabal y en el resto de la ciudad, además de otros retos y logros que mejoran la calidad de vida de todos los vecinos y vecinas.

Juan Carlos Castro, tras recibir el 'Premio Arrabal', manifestó que "este galardón nos llena de orgullo y alegría, ya que es un reconocimiento muy especial" haciendo referencia al movimiento ciudadano de Zaragoza. A su vez recordó que "un premio de este tipo se identifica con los derechos de los ciudadanos y personas".

Por su parte, María Dolores Ranera destacó "el esencial trabajo de integración laboral y normalización social que realiza Fundación DFA", tras entregar el premio.

En este acto institucional también fue galardonada la Asociación de Comerciantes del barrio Arrabal y, como Rabalero de Honor, José Manuel Alonso, ex concejal del Ayuntamiento de Zaragoza.

ARTES GRÁFICAS

LIBROS, CATÁLOGOS, REVISTAS, FOLLETOS...



OCTAVIO Y FÉLEZ, S.A.
ARTES GRÁFICAS

San Juan de la Peña, 160-168. 50015. Zaragoza
Tel. 976 731 822 - Fax 976 733 184 EMAIL comercial@octavioyfelez.com



Acto de clausura de la **Escuela Taller DFA**



La Escuela Taller para la atención a personas mayores y a personas con discapacidad gravemente afectados formó a ocho alumnos y alumnas menores de 25 años en situación de desempleo y con la formación académica para poder optar al Certificado de Profesionalidad.

La clausura tuvo lugar en el Salón de Actos de Gerencia de INAEM, a la que acudieron el director provincial de INAEM, José Luis Algás, la directora gerente de INAEM, Ana Vázquez y el jefe de Servicio de Formación de INAEM, Ángel Gutiérrez. En el acto participaron once proyectos con más de 137 jóvenes, inscritos en el Plan de Garantía Juvenil y formados en sectores de gran potencial de empleo. El objetivo de la Escuela Taller es la atención a personas mayores y a personas con discapacidad gravemente afectados, a través de la prestación de los servicios personalizados de carácter cotidiano propios de los Centros Asistenciales, que permitan cubrir las necesidades de la vida diaria, mejorando la calidad de vida de estas personas y promocionando su autonomía personal.

La clausura tuvo lugar en el Salón de Actos de Gerencia de INAEM, a la que acudieron el director provincial de INAEM, José Luis Algás, la directora gerente de INAEM, Ana Vázquez y el jefe de Servicio de Formación de INAEM, Ángel Gutiérrez. En el acto participaron once proyectos con más de 137 jóvenes, inscritos en el Plan de Garantía Juvenil y formados en sectores de gran potencial de empleo. El objetivo de la Escuela Taller es la atención a personas mayores y a personas con discapacidad gravemente afectados, a través de la prestación de los servicios personalizados de carácter cotidiano propios de los Centros Asistenciales, que permitan cubrir las necesidades de la vida diaria, mejorando la calidad de vida de estas personas y promocionando su autonomía personal.

Musethica, una experiencia social



Como cada año, durante ocho días los músicos de reconocido prestigio internacional, entre los que se encuentran los profesores Fernando Arias (Conservatorio Superior de Música de Aragón, España), Avri Levitan (director artístico Musethica, Alemania), Ulf Wallin (violín, Hanns Eisler School of Music Berlín) y Mats Zetterqvist (violín, Edsberg High School of Music en Estocolmo), y excelentes jóvenes músicos procedentes de Corea del Sur, Dinamarca, España, Israel, Moldavia, y Suecia, ofrecieron una magnífica experiencia que combina la música y la divulgación social de la misma.

Este gran proyecto Musethica acudió a la Residencia Rey Fernando el pasado junio, donde los residentes pudieron disfrutar de sensaciones y emociones muy intensas y reconfortantes. Es una forma de recordarnos que la música clásica no sólo la disfruta un público selecto, sino que emociona a cualquier persona.

181.563 euros para la nueva sala de Rehabilitación

El Gobierno de Aragón decidió el reparto de un millón de euros de Herencias intestadas, procedentes de personas que han fallecido sin realizar testamento o siendo éste nulo, a catorce proyectos sociales. Entre ellos, la Junta Distribuidora de Herencias ha otorgado a Fundación DFA la cantidad de 181.563 euros para la construcción de una sala de Rehabilitación Funcional y promoción de la autonomía de personas con discapacidad física en el Centro de Vadorrey. El próximo diciembre de este año se podrán volver a solicitar nuevas ayudas del mismo.



Yincana en Utebo



Enmarcada en la Semana Europea de la Movilidad, que acoge diversas actividades de sensibilización, se instaló en Utebo el pasado 16 de septiembre una yincana de sensibilización en el entorno de la Plaza Constitución en la que colaboraron Fundación DFA, el Ayuntamiento de Utebo, ADUT y Asociación Ciudadana Utebo Solidario.

Durante las tres horas de duración, niños y adultos experimentaron en su propia piel el día a día de una persona con discapacidad física y lo que implica desplazarse con movilidad reducida por calles de la ciudad, sorteando diferentes obstáculos como bordillos, rampas, cubos de basura, desniveles y pasos de cebra que obligan a invadir la calzada para poder acceder a ellos.

IV Convivencia de Residencias DFA

Las residencias de Fundación DFA realizaron su encuentro anual en el Parque del Agua de Zaragoza. Esta jornada tiene como objetivo fundamental estrechar lazos de unión entre los participantes de la actividad mientras disfrutaban y se divertían en un ambiente natural. El encuentro es la celebración de una convivencia entre residentes, trabajadores, familiares y voluntarios.

A la jornada acudieron 45 personas que pudieron conocerse con el juego 'la ruleta del tartazo'. La mañana concluyó con un vermú que dio paso al picnic en grupo en el local del lago. Por la tarde, celebraron una actividad musical con las actuaciones de Alexandra Ventura de la Voz y el grupo musical Samba d'Praga, música brasileña.



Nuevas adjudicaciones para Fundación DFA



En los meses de junio y julio, Fundación DFA ha recibido nuevas adjudicaciones. Por un lado, el servicio de asistencia telefónica de bomberos y policía en Huesca, así como la gestión del Parking Universidad y el servicio de atención al transeúnte y conserjería del albergue de la capital altoaragonesa.

Además, Fundación DFA ha ganado el contrato público del Patronato Municipal de las Artes Escénicas y de la Imagen según el cual el personal contratado controlará el acceso a las instalaciones y la atención a los actores, facilitándoles en todo momento la información u orientación que precisen. El conserje será el encargado de la entrega y recogida de llaves así como la clasificación y entrega del correo llegado a recepción y, cuando se estime oportuno o lo requieran las circunstancias, se harán cargo del servicio de atención telefónica.

Estas dos nuevas adjudicaciones permiten ofrecer un mejor servicio a las personas con discapacidad física y seguir trabajando por su integración laboral.

Derecho a voto de las personas con discapacidad

El Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI) ha exigido a las fuerzas políticas que la posible reforma de la Ley Electoral para acortar la duración de las campañas incluya necesariamente el reconocimiento del derecho de voto a todas las personas con discapacidad.

A fin de evitar que las elecciones caigan el día 25 de diciembre, en la escena política se plantea la eventualidad de realizar una reforma de urgencia de la Ley Electoral vigente, con obje-

to de reducir la duración de la campaña electoral y así lograr adelantar los comicios y eludir la coincidencia con la fiesta de Navidad.

Si finalmente esta posibilidad se materializara, el movimiento de la discapacidad reclama que esa reforma de la legislación electoral se extienda también al reconocimiento del derecho de voto a todas las personas con discapacidad, de forma que ninguna de estas personas en el futuro se vea privada de este derecho fundamental.



En España, según datos oficiales recientes de la Oficina del Censo Electoral, obtenidos a requerimiento del CERMI, hay aproximadamente 100.000 personas privadas del derecho de voto, en virtud de sentencia judicial de incapacitación civil, por motivos asociados a discapacidad.

FUNDACIÓN ONCE

Tecnología y accesibilidad



Una casa inteligente, accesible y sostenible recorrerá España durante varios meses mostrando así que la accesibilidad es positiva para todos y que, además, no está reñida con el buen gusto. Esta iniciativa de

Fundación ONCE tiene el fin de demostrar que la eliminación de barreras y el diseño son dos realidades posibles a las que debe tender la sociedad.

La vivienda, alojada en un tráiler, ha iniciado su recorrido el pasado mes de septiembre y se dispone a visitar las distintas comunidades autónomas.

INST. ARAGONÉS DE LA MUJER

Violencia de género



Aragón será la primera CCAA en desarrollar, a través del Instituto Aragonés de la Mujer (IAM), el primer

protocolo para prevenir y erradicar la violencia de género en mujeres con discapacidad. "Las mujeres con discapacidad sufren una doble discriminación por ser personas con discapacidad, ya que la mayoría de recursos no están adaptados", denuncia Natalia Salvo, directora general del IAM. "En 2012, el 12% de las fallecidas por violencia de género eran mujeres con discapacidad", asegura Marta Valencia, presidenta de CERMI Aragón.

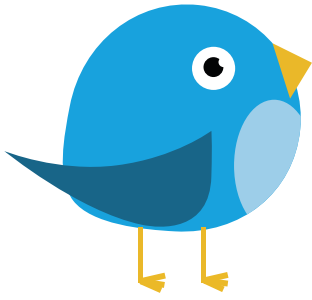
CERMI-ARAGÓN

V Concurso "Trazos de Igualdad"

Convocada la V edición del concurso "Trazos de Igualdad" de pintura y escultura para artistas con discapacidad de CERMI Aragón. El objetivo del certamen es facilitar la participación sociocultural de las personas con discapacidad a través del arte, además de sensibilizar a los ciudadanos sobre los aspectos positivos de estas personas. Los trabajos tendrán dos disciplinas: Pintura y Escultura. El tema de las obras y las técnicas utilizadas serán libres y se presentarán antes del día 16 de noviembre de 2016, en la sede de CERMI Aragón (C/ Concepción Saiz de Otero, 10, Zaragoza) en horario de 9.00 a 14.00 horas. También podrán enviarse por correo.

Se establecen cinco categorías, según la discapacidad: física y orgánica, auditiva, visual, intelectual y mental. Para el ganador de cada una de ellas, el premio consistirá en un viaje para dos personas a Bruselas incluyendo la visita al Parlamento Europeo.





LO + VISTO EN LAS REDES SOCIALES

Si te lo perdiste, te recordamos las publicaciones más populares de este verano en los perfiles sociales de Fundación DFA



Fundación DFA @FundacionDFA

Sólo pensamos en **#accesibilidad** **#barreras** cuando nos pasa a nosotros @juanroyoabenia @MValenciaBetran @Aragonenabierto



Fundación DFA @FundacionDFA

Esta tarde en @Aragonenabierto nos daremos una vuelta por el centro de #Zaragoza, a ver cómo vamos en **#accesibilidad**



Fundación DFA Ha compartido un enlace

Publicado el 1 de agosto a las 13:22

Comenzamos nueva semana con la noticia de que la DGA convoca un proceso de selección con plazas de reserva para personas con **#discapacidad** para el puesto de **#celador** en el **#Salud**. Echa un vistazo a la Resolución del 4 de julio de 2016, donde se especifican las bases de este concurso-oposición.



Fundación DFA Ha compartido un enlace

Publicado el 14 de julio a las 11:22

El calorcito ha llegado, y los chicos y chicas de los Centros de Actividades Socioculturales aprovechan para pasar un día de piscina. **#Zaragoza** ha mejorado mucho la **#accesibilidad** de sus **#piscinas**. Pero quedan lagunas... Y algún punto negro. ¿Quieres saber dónde está? Te lo contamos...



Hablamos de... Prematuros en Atención Temprana

Cuando nació, Teo pesó 560 gramos y con sólo 8 meses empezó el tratamiento en el centro de Fundación DFA.



Residencia Rey Fernando preparada para la Fiesta por la Integración

Kiny y Serrucho, presentes cada año en la fiesta, dieron una sorpresa a todos los residentes.



RÍO 2016: 31 MEDALLAS PARA LOS DEPORTISTAS PARALÍMPICOS ESPAÑOLES

España mejoró la clasificación respecto al medallero de Londres 2012, pasando de la decimoséptima a la undécima posición



Nueve medallas de oro, catorce de plata y ocho de bronce. Una medalla de oro más que en Londres 2012, pero una cifra total quizá algo alejada de las cuarenta y dos obtenidas en los anteriores Juegos Paralímpicos de Londres 2012. En un medallero encabezado por una intratable China (239 metales), seguida de lejos por Gran Bretaña (147) y Ucrania (117), España ha ocupado el puesto número once, mejorando la clasificación de 2012 en el que ocupó la decimoséptima posición.

La disciplina que más triunfos ha proporcionado al #TeamESP ha sido la natación, con un total de 17 (6 oros, 8 platas y 3 bronce), seguida del atletismo (3 oros, 2 platas y 2 bronce), el ciclismo (1 plata y 2 bronce), el baloncesto en silla de ruedas (una histórica medalla de plata) y el triatlón (medalla de bronce). Pero, y aunque

suene a tópico, el éxito real en unos Juegos Paralímpicos (u Olímpicos) es llegar a ellos: La recompensa a años de esfuerzo, sacrificio y un gran espíritu de superación.

Porque nadie que haya seguido mínimamente el gran espectáculo paralímpico puede seguir pensando en términos como "minusválido" o "discapacitado". No después de ver al sorprendente Ibrahim Hamadtou, el jugador egipcio

de ping-pong que juega con la boca y sirve lanzando la pelota con el pie (perdió sus brazos en un accidente a los diez años).

No después de ver cómo Alessandro Zanardi vuelve de río con dos medallas de oro y una de plata en handbike justamente quince años después de que perdiera sus dos piernas en un accidente como piloto de Fórmula 1.

No después de ver el record mundial del chino Zheng Tao en los 100 m es-





palda. Con un pequeño detalle: Perdió sus brazos cuando era niño.

No después de ver cómo los primeros cuatro clasificados en los 1.500 m lisos registraron mejor tiempo que el campeón de los Juegos Olímpicos en la misma distancia.

PARTICIPACIÓN ARAGONESA

La representación aragonesa ha tenido una más que digna presencia en los Juegos Paralímpicos de Río 2016, consiguiendo un total de 8 medallas:

María Delgado (Natación): Medalla de bronce en 100 m espalda y medalla de bronce en 50 m libres, además de un octavo puesto en 100 m mariposa

Teresa Perales (Natación): Medalla de oro en 50 m espalda, medalla de plata en 100 m libre, medalla de plata en 200 m estilos y medalla de plata en 200 m libres, además de un cuarto puesto en 50 m libres y un quinto puesto en 50 m mariposa

Jorge Cardona (Tenis de mesa): Medalla de plata como componente del equipo español que se enfrentó a China en la final.

Edu Santas (Ciclismo): Medalla de bronce como componente del combinado español en la categoría de velocidad por equipos, además de un séptimo puesto en el kilómetro y un noveno en Carretera.

Especial Juegos Paralímpicos

Los otros aragoneses: Además de los cuatro deportistas, ha habido más aragoneses en el equipo paralímpico. Guillermo Aladrén ha formado parte del equipo de fisioterapeutas que ha acompañado a nuestros paralímpicos, mientras que Miguel Ángel Torralba lo ha hecho como entrenador de atletismo.

La antorcha Paralímpica: La antorcha fue encendida virtualmente durante su recorrido por internautas de todo el mundo usando hashtags relacionados con los valores olímpicos: Igualdad/Equality, Determinación/Determination, Inspiración/Inspiration, Transformación/Transformation, Coraje/Courage y Pasión/Passion. En www.rio2016.com se pudo seguir un "mapa de calor" creado por los tuits.

La peor noticia: El ciclista iraní Bahman Golbarnezhad, de 48 años, murió tras sufrir un accidente en la prueba de ciclismo en ruta en un vertiginoso descenso. El fallecimiento se produjo por un fallo cardíaco mientras era trasladado al hospital.

Una bella imagen: La que nos dejaron Jamey Williams y Adam Lancia, ambos participantes en los Juegos Paralímpicos representando a Canadá... Y marido y mujer. Tras la victoria de la selección canadiense de baloncesto femenino sobre China (63 – 52), Adam se acercó a felicitar a su esposa, dejándonos una de las imágenes más bellas de estos Juegos.

Cócteles
Banquetes
Bodas
Comuniones
Ferias
Congresos



cores
colectividad
y restaurantes

c/ Clara Campeador, 7, local
50018 Zaragoza
Teléfono: 976 513 197 Móvil: 697 439 667
cores@cores-sl.com



Lázaro Baeta
FLORISTAS

José Luis Pomarón, 15
50.008 Zaragoza
TEL 976 493 030 / 667 080 050
www.floreslazarobaeta.com



Suecia y Noruega sin límites

Uno de los mejores momentos del año es aquel en el empiezo a preparar mis vacaciones. Dónde ir, qué fechas elegir o qué hacer son las cuestiones que cualquiera debe abordar, si además tienes movilidad reducida, como en mi caso, la accesibilidad es el tema más importante. No es una tarea fácil y, generalmente, supone una gran labor de investigación sobre servicios y lugares accesibles... Pero el fin merece la pena. Este año, elegimos Suecia y Noruega para disfrutar de las vacaciones.

por **Mirian Herrero Castillo**

Estocolmo (Suecia)

Viajamos en avión desde Barcelona hasta Estocolmo, una vez allí fuimos en tren, perfectamente adaptado, hasta el centro de la ciudad. Localizado el hotel y dejado el equipaje, salimos a descubrir la ciudad. Estocolmo es una ciudad de catorce islas que se comunican por medio de puentes, puede recorrerse sin necesidad de utilizar transporte público ya que no es excesivamente grande, pero los autobuses y ferris son accesibles.

La ciudad vieja (Gamla Stan) es el centro de la ciudad, merece la pena perderse por sus calles aunque, son adoquinadas y alguna de ellas cuenta con una inclinación considerable, así que hay que tomarlo con calma para poder

disfrutar de cada rincón. Allí nos encontramos con la bonita plaza Stortorget y la calle más estrecha del mundo, que sólo tiene una anchura de 90 cm.

Los próximos días transcurrirían entre lluvia abundante, aunque no impidió que disfrutásemos de la ciudad y del Palacio Real, donde vimos el Cambio de Guardia que finalizó con una pequeña actuación de la Banda Real. También nos acercamos al espectacular edificio del Parlamento Sueco, el Ayuntamiento de la ciudad, el bonito museo Skansen, que ocupa una gran extensión al aire libre con típicas viviendas rústicas suecas de diferentes épocas y un bonito parque natural con animales escandinavos; además del famoso museo Vasa donde nos encontramos con un impresionante buque de guerra del siglo XVII que se hundió el mismo día que zarpó desde el puerto de Estocolmo y que se rescató del fondo del mar 333 años después en condiciones casi perfectas de conservación.

Rumbo a Oslo (Noruega)

Pusimos rumbo a Oslo. Hicimos el trayecto en tren, que dispone de un elevador para que podamos acceder con silla de ruedas al vagón accesible. Oslo es una ciudad pequeña, por lo que no necesitamos utilizar transporte público, aunque disponen de autobuses y tranvía accesible.

En Vigeland (parque de las esculturas) disfrutamos de la obra del escultor Gustav Vigeland y a través de los ferris nos acercamos al fiordo de Oslo y sus pequeñas islas des-



habitadas. La Ópera de Oslo es un edificio modernista y conocido por su peculiar diseño en el que, a través de una estructura formada por rampas, podemos acceder hasta el tejado de la misma y disfrutar de las vistas de la ciudad. El Ayuntamiento cuenta con bonitas obras de importantes pintores como Munch.

Última parada, Bergen y Flam (Noruega)

Bergen es la segunda ciudad más grande de Noruega, conocida como la "puerta a los fiordos". Nuevamente, elegimos el tren para este recorrido declarado como uno de los trayectos en tren más bonito del mundo por diversas publicaciones, con amplias expectativas que se vieron más que satisfechas. El trayecto transcurre por Hardangervidda, la meseta montañosa más alta de Europa y nos regala un espectacular paisaje repleto de lagos de agua cristalina, inmensas praderas que dejan paso a hermosos glaciares y fiordos rodeados de pequeñas casitas de madera que hacen que las casi siete horas de viaje pasen volando sin que nos separemos de la ventana.

Para poder observar toda la ciudad nos adentramos en el Monte Floyen y paseamos hasta su lago, escoltados por frondosos árboles y rodeados de un ambiente mágico con esculturas de los famosos trolls noruegos y pequeñas leyendas que pueden ir leyéndose en sus árboles.

La bahía de Bergen alberga diferentes tiendas de productos artesanales y el mercado de pescado de la ciudad,



donde poder degustar productos típicos de la zona como el salmón, la ballena o la tradicional sopa de pescado.

Este viaje llegó a su fin con la visita en barco a Flam, un pueblito rodeado de montañas y cientos de cascadas, recorriendo en tren todo el valle y sus preciosas vistas, que fueron el recuerdo perfecto para despedirnos de los maravillosos países nórdicos.

• DISCANEWS •

Las noticias más sorprendentes sobre discapacidad

¡QUÉ FUERTE!

CAZADO UN HOMBRE EN SILLA DE RUEDAS CIRCULANDO POR UN CARRIL BUS DE BARCELONA

Un hombre en silla de ruedas se habría cansado de regatear peatones por las aceras de Barcelona y decidió ir más rápido circulando por el carril bus.

LA VANGUARDIA

EL TOP DE LOS TITULARES

PERSONAS CON DISCAPACIDAD PROTESTAN COLGÁNDOSE DE UN PUENTE EN SILLA DE RUEDAS

Personas con discapacidad se colgaron con sus sillas de ruedas de un puente peatonal y un árbol en dos ciudades de Bolivia para presionar al Gobierno sobre su pretensión de cobrar una ayuda mensual de 72 dólares.

El Confidencial

¡OLÉ!

SI ME QUITAS MI PLAZA QUÉDATE TAMBIÉN CON MI DISCAPACIDAD

Valladolid ha dado un paso adelante en la defensa de las plazas de aparcamiento para personas con movilidad reducida con este lema.

La Tribuna

ASÍ NO AVANZAMOS

DISCRIMINACIÓN EN EL MUSEO JUMEX (CIUDAD DE MÉXICO): PROHIBIDO ENTRAR CON MULETAS O SILLA DE RUEDAS

“Yo, sentada en mi silla de ruedas, había recorrido 2,50 metros de la sala cuando un hombre, personal del museo, me bloqueó el paso a mí y a mis amigos, también en silla de ruedas. Llegó otra mujer, con un cargo de seguridad, a gritos y con amenazas para que saliéramos”.

emeaquis
www.emeaquis.com.mx

SI SE QUIERE...

LA HISTORIA DEL CIRUJANO QUE QUEDÓ PARAPLÉJICO Y SIGUE OPERANDO EN SILLA DE RUEDAS

“No sabía cómo hacerlo, los quirófanos no están preparados”. Pero el propio equipo del hospital adaptó el quirófano a sus necesidades para que pudiera trabajar desde la silla de ruedas.

LA BIOGUIA

ESTO NO ES SERIO

UNA PERSONA CON DISCAPACIDAD DENUNCIA EL TRATO QUE RECIBIÓ EN UN PROCESO DE SELECCIÓN

“Me dijeron que les gustaba mucho, que tenía todas las cualidades”, recuerda. Entonces le citaron en las oficinas y fue cuando todo cambió. Preguntó a la empresa si el lugar era accesible o si tenía ascensor. “Me respondieron: ‘Bueno, ¿y eso qué más da?’”. Les dije: ‘Hombre, soy usuario de silla de ruedas, soy lesionado medular’. Y me dijeron: “Ah, pues no entras en nuestras candidaturas ya. Venga, hasta luego”. Y me bloquearon directamente. Fueron 10 minutos de conversación, no fue más”, asegura.

THE HUFFINGTON POST

POLÉMICA

ACTORES QUE SIMULAN UNA DISCAPACIDAD: LA POLÉMICA FOTO PARA APOYAR A LOS PARALÍMPICOS DE RÍO

Vogue Brasil ha compartido las primeras fotos de la campaña #SomosTodosParalímpicos, que ha sido muy criticada en redes sociales.

EL PAÍS



Adaptados a tus necesidades

Gestión Asistencial Aragonesa S.L. es una empresa sin ánimo de lucro, especializada en el **transporte de personas con movilidad reducida** y cuyo fin principal es la integración sociolaboral de las personas con discapacidad.

- Transporte adaptado para **personas mayores**
- Transporte adaptado para **personas con discapacidad**
- Transporte **turístico y discrecional** adaptado

Contamos con una flota de **11 microbuses** y **9 furgonetas** completamente adaptados para que todos los usuarios puedan disfrutar de su viaje.

Llama al **976 59 59 59** y solicita presupuesto sin compromiso.

 **GESTIÓN
ASISTENCIAL
ARAGONESA, S.L**

Visítanos en
www.fundaciondfa.es

LENGUAJE INCLUSIVO

¿Usamos correctamente el lenguaje cuando hablamos de discapacidad?
Consulta esta práctica guía para comunicarte. ¡Porque el lenguaje importa!



MINUSVALIDO, DISMINUIDO,
DISCAPACITADO

PERSONA CON
DISCAPACIDAD

RETRASADO,
SUBNORMAL

PERSONA CON
DISCAPACIDAD INTELECTUAL

SORDOMUDO

PERSONA SORDA

TRASTORNADO, LOCO,
PERTURBADO

PERSONA CON
ENFERMEDAD MENTAL

EXPRESIONES

LAS PERSONAS **"USAN"**
LA SILLA DE RUEDAS,
NO **"ESTAN
POSTRADOS"** EN ELLA.

DIMINUTIVOS

¿SILLITA?, ¿CARRITO?,
¿CAMITA? A LOS
ADULTOS SE LES HABLA
COMO ADULTOS.

LA DISCAPACIDAD
**NO SE SUFRE O SE
PADECE, SE TIENE.**

VERBOS

NO

DISMINUIDOS FÍSICOS
DE ARAGÓN

SÍ

FUNDACIÓN DFA

Curiosidades sobre el mundo de la discapacidad

SABÍAS QUE...

Pasarela de Moda



El diseñador italiano Antonio Urzi presentó la primera colección de Alta Costura para personas con discapacidad, en la Semana de la Moda de Nueva York, junto a la firma FTL y en colaboración con Fundación Vertical (que promueve la investigación sobre lesiones medulares). La 'Moda Loving You' fue presentada por Madelina Stuart, modelo con Síndrome de Down; Rebekah Marine, modelo con prótesis en un brazo; y Leslie Irby, modelo en silla de ruedas.

Speechless



Scott Silveri, guionista y productor de series como "Friends" es el creador de la nueva serie "Speechless", basada en su propia experiencia, ya que, como Silveri, los protagonistas crecen en una familia con un hermano con parálisis cerebral.

La serie, que se estrenó el pasado 21 de septiembre en el canal norteamericano ABC, trata sobre una comedia familiar que aborda, desde el humor, el tema de la discapacidad.

DisplaceTool



"DisplaceTool" permitirá localizar todos los lugares accesibles cerca del usuario en Zaragoza, como: hoteles, tiendas o restaurantes, mapa de los aparcamientos situados en la vía pública, párquines públicos y parquímetros. La APP está desarrollada por un joven zaragozano como proyecto de fin de carrera y tiene como objetivo ayudar a las personas con movilidad reducida a desplazarse por la ciudad mejorando así su accesibilidad.

Tecnología Paralímpica



Los Juegos de Río acogieron a los atletas paralímpicos acompañados de

unos equipos modernos de alta tecnología. Cuatro atletas de Estados Unidos usan lo que BMW llama "las sillas de ruedas más rápidas del mundo", dijo la delegación a la AFP.

Estas sillas fabricadas por BMW y el prototipo de una bicicleta han sido custodiadas en todo momento durante los Juegos Paralímpicos de Río. Las sillas fueron creadas para ajustarse a la medida de cada atleta y están hechas de fibra de carbono.

Mesas Electorales



Según recoge el boletín oficial del Estado del 16 de septiembre, y siguiendo las recomendaciones del Defensor del Pueblo, las personas con discapacidad ya no tendrán que presentar un certificado médico como requisito para excusar su participación en una mesa electoral.

La instrucción de la Junta Electoral Central establece que la aportación por parte del interesado de la declaración de discapacidad, independientemente de su grado, será suficiente para que la Junta Electoral de Zona acepte la excusa.

El Defensor del Pueblo hizo suyas las quejas recibidas por personas con discapacidad y solicitó el cambio a la Junta Electoral Central el pasado mes de agosto.



Bacalao al Ajoarriero

Poco a poco empieza el otoño y nos apetecen platos calientes. Por eso, Yolanda Luna, jefa de cocina del Restaurante Dfabula, nos propone esta receta, que puede ser un aperitivo sorprendente o un primer plato muy contundente.

INGREDIENTES (4 Personas)

- 400 gr Bacalao desalado desmigado
- 1/2 Cebolla
- 150 gr Patatas
- 2 dientes de ajo
- 1 cucharada de salsa de tomate
- 4 huevos
- Pimiento rojo asado
- Sal y pimienta
- Aceite de oliva
- Perejil

- **Tiempo:** 40 min.
- **Dificultad:** Fácil
- **Coste:** Medio

ORIGEN DEL PLATO

Su nombre indica que se inició posiblemente en la actividad de los arrieros (gente encargada de transportar bienes con mulas y diferentes animales de arrastre) y posiblemente fueran componiendo los ingredientes del plato por el camino.

PREPARACIÓN

1. Picamos la cebolla y el ajo en trozos muy finos y pochamos en una cazuela con aceite de oliva. A continuación añadimos la patata previamente pelada y cortada en rodajas finas.
2. Incorporamos el bacalao y cocinamos hasta que la patata esté blanda. Añadimos una cucharada de salsa de tomate, unas tiras de pimiento rojo asado y removemos.
3. Agregamos los huevos, salpimentamos y dejamos cuajar al gusto. Para terminar, emplatamos espolvoreando un poco de perejil picado y servimos.

Consejo: Acompañar con unas rodajas de pan tostado.

Bar Restaurante Dfabula

c/ José Luis Pomarón, 9
50.008 Zaragoza
Tel. 976 49 68 76





Zaragoza Parkings S.L. es una empresa sin ánimo de lucro cuyo fin es la integración sociolaboral de las personas con discapacidad, principalmente física.

Más de **20 años de experiencia** en la gestión de aparcamientos nos avalan.

> **GESTIÓN Y EXPLOTACIÓN DE APARCAMIENTOS**

- **GESTIÓN INTEGRAL:** Acondicionamiento y mantenimiento de la explotación de aparcamientos públicos y privados.
- **EXPLOTACIÓN:** Gestión administrativa, inversión en instalaciones, contratación de personal, acondicionamiento, control de accesos, organización y promoción del servicio.

> **LIMPIEZA INDUSTRIAL Y MANUAL**

Limpieza de viales y plazas, accesos, aseos, zonas comunes...



Visítanos en www.fundaciondfa.es





SERVICIO DE TELEASISTENCIA Y AYUDA A DOMICILIO

*“40 años atendiendo
a personas con
discapacidad y
movilidad reducida”*






desde

12 €/mes
Zaragoza ciudad
y área metropolitana



Incluye terminal, colgante e instalación.
Dispositivos en depósito, sin fianza.



Teleasistencia

-  Teleasistencia en el Hogar
-  Seguridad
-  Unidad Móvil
-  Custodia de Llaves
-  Teleasistencia Móvil

Ayuda a Domicilio

-  Limpieza y Asistencia
en el Hogar
-  Acompañamiento

976 593 046

www.fundaciondfa.es

c/ José Luis Pomarón, 9. 50008 Zaragoza